

国际滑联 2371 号公告

冰上舞蹈 2021/22 赛季规定动作技术规则

冰舞技术委员会每年公布规定动作技术规则，所有其它规则将在《特殊规章和技术规则》中公布：

- 技术动作会根据其在技术规则中的界定每年公布：
- 韵律或主题，规定技术动作（包括图案舞的关键步和关键步的要求）和韵律舞的评分指导 - 青年/成年
- 自由舞中的技术动作 - 青年/成年
- 少年组比赛所有的规定技术动作会在 2021/22 赛季冰舞公告 - 国际少年比赛指导中更新。
- 目前所有的更新内容从 2021 年 7 月 1 日开始生效，并在之后的公告中发布。

塔伯根
2021 年 2 月 2 日
洛桑

主席 Jan Dijkema

总干事 Fredi Schmid

1. 2021/22 韵律舞中的规定动作

1.1. 韵律舞

第 709 条第 1. a) 款规定，每年由冰舞技术委员会选定韵律和/或主题。2021/22 赛季选择如下。

青年和成年组：街舞韵律：在下面**范例**中至少选择两种：嘻哈、迪斯科、摇摆、狂派舞、机械舞、放克，等等，爵士，雷鬼（雷击顿）和布鲁斯。

注：为遵从体育道德，冰舞比赛中的所有音乐不能包含侵犯性和冒犯性的歌词。

青年：图案舞动作，布鲁斯，可以在已宣布的任何韵律节奏下完成

- 整个图案舞动作的节奏速度必须是持续贯穿始终的，并且与所要求的节奏和所选韵律特点相一致。
- 图案舞：布鲁斯，每分钟 86-90 拍之间。
- **2 段图案舞布鲁斯，可以是一段接着另一段完成，亦可以是两段分开完成。两段图案舞的第 1 步必须在冰面不同侧开始。布鲁斯的第 1 段必须在裁判席一侧开始。**

成年：图案舞动作，午夜布鲁斯-可以在例子当中任何韵律下完成

- 整个图案舞的节奏必须是持续贯穿始终的，并且与所要求的节奏速度和所选韵律特点相一致。
- 图案舞动作：午夜布鲁斯，范围在每分钟 86-96 拍之间
- **1 段午夜布鲁斯由第 5 步 - 第 14 步组成：**原始舞步中的第 5 步为图案舞动作的第 1 步，原始舞步中的第 14 步为图案舞动作的最后一步。图案舞的第 5 步必须开始于裁判席相反方向一侧，所有舞步需与午夜布鲁斯的详细描述一致。
- **图案舞类型接续步（PSt）**需选用与图案舞相同的韵律（午夜布鲁斯）。选择的曲目可以与午夜布鲁斯相同或者不同，但是节奏速度必须是相同的。音乐的节奏速度必须贯穿整个午夜布鲁斯和图案舞类型接续步，并且符合节奏速度要求。

说明：

- 图案舞动作布鲁斯和午夜布鲁斯的描述、图表、图解可参照 2003 国际滑联冰舞手册。

1.2 韵律舞 – 2021/22 赛季规定动作 – 青年/成年

第 709 条第 1. a) 款规定，每年由冰舞技术委员会选定韵律和主题。2021/22 赛季，选择如下韵律节奏：

规 定 动 作	
青年韵律舞	两（2）段布鲁斯：范围在每分钟 86-90 拍之间且可以在已宣布的任何一个韵律节奏下完成
图案舞动作	1BL: 步法第 1-17 步 2BL: 步法第 1-17 步 两（2）段图案舞动作布鲁斯，可以是一段接着另一段完成，亦可以是两段分开完成。两段图案舞的第 1 步必须在冰面不同侧开始。布鲁斯第 1 段必须在裁判席一侧开始。 注：除了关键步部分，其他部分可有握法的变换
成年韵律舞	一（1）段午夜布鲁斯，第 5-14 步：每分钟 86-96 拍之间且可以在已宣布的任何一个韵律节奏下完成。原始舞步中的第 5 步为图案舞动作的第 1 步，原始舞步中的第 14 步为图案舞动作的最后一步。图案舞动作的第 5 步开始于裁判席相反方向一侧，所有舞步需与午夜布鲁斯的详细描述一致。注：允许握法的变换 注：在第 7-8 步时女伴和男伴穿过长轴不视为图案违规
图案舞动作和图案舞类型接续步 (PSt)	- 一（1）套图案舞类型接续步 (PSt), (C 类): - 韵律节奏：需选用与图案舞动作相同的韵律（午夜布鲁斯）。选择的曲目可以与午夜布鲁斯相同或者不同，但是节奏速度必须是相同的。音乐的节奏速度必须贯穿整个午夜布鲁斯和图案舞类型接续步，并且符合节奏速度要求。 - 时长：任何准确数量的音乐段落 - 图案：午夜布鲁斯第 14 步结束后立即开始，在裁判席相反方向短轴（冰场中间）结束。 - 握法：手拉手手臂伸直的握法不能完全建立，舞伴必须在任何时候都保持相连，即使是在变换握法和捻转步时。 不允许： - 停顿 - 分开 - 倒退和结环 - 手拉手握法 – 不允许完全伸直手臂 PSt 的计算方法是，将女伴的 PSt 级别和男伴的 PSt 级别基础分相加，然后作为整体进行 GOE 评价
舞蹈托举	最多一（1）个短托举。不超过 7 秒。
接续步	- 一（1）套接续步：相握、不相握或二者皆有（B 类） 2021/22 赛季韵律舞 B 类接续步说明： - 必须与图案舞动作（青年和成年）和图案舞类型接续步（成年）所选择的韵律节奏不同。 - 只能选择中线接续步或对角线接续步 - 不允许倒退 - 允许分开，但不得超过两臂远 - 不允许结环 - 手拉手握法 – 不允许完全伸直手臂 - 允许一（1）次不超过 5 秒的停顿 - 做动作时身体有良好控制的情况下允许手触冰
连续捻转步	- 一（1）组连续捻转步 - 每人至少做两组捻转步，在两组捻转步之间不可以相互触碰 - 捻转步之间最多可以有 1 步连接（捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步） 连续捻转步的评价方法是，将女伴的捻转步级别和男伴的捻转步级别基础分相加，然后作为整体进行 GOE 评价

1.3 韵律舞 - 说明/限制

	说明/限制	违规扣分
时长	成年/青年: 2 分 50 秒±10 秒	节目时间: 裁判长扣分 每缺少或多出超过 5 秒, -1.0 分
音乐	- 韵律舞音乐可以是声乐, 但必须符合冰舞这一体育项目。 - 音乐的选择必须根据指定的韵律/主题, 明确的节奏速度必须符合规定。 - 舞蹈音乐必须有可辨识节拍。在节目开始时, 最多只能有 10 秒无辨识节拍。	音乐要求: 裁判长+裁判扣分 每套节目 -2.0 分 - 不正确的韵律, 缺少可辨识节拍。 裁判长扣分, 每套节目 -1.0 分 - 违反节奏速度规定
图案	- 在 2021/22 赛季, 滑行必须朝着一定的方向持续进行, 并且至少有一次在不超短轴 30 米的位置穿过长轴。 - 在不穿过长轴的情况下, 图案允许出现结环 *运动员可在 B 类型接续步的进入和/或滑出以及图案舞动动作的进入时穿过长轴。 *女伴和男伴完成午夜布鲁斯第 7-8 步时穿过长轴不视为图案违规。	编排限制: (图案/停顿/分开/手触冰) 裁判长+裁判扣分 每套节目 -1.0 分
停顿	- 当计时开始后, 运动员在节目开始和/或结束不得保持在一个地方停留超过 10 秒。 - 在节目过程中, 允许有 2 次最多 5 秒的完全停顿或 1 次最多 10 秒的完全停顿。 - 舞蹈旋转或没有位移的编排旋转动作, 将视为停顿	
分开	- 除了变握法或完成规定动作时, 舞伴不得分开。 - 在允许的分开时, 舞伴之间的距离不得超过两臂远。 - 作为过渡性动作, 变握法或转体不得超过音乐的一小节。 - 在节目开始和/或结束的最多 10 秒, 分开距离没有限制。	
手触冰	不允许用手接触冰面, 除了完成 B 类型接续步时。	
服装和道具	- 必须庄重、典雅, 不过分暴露, 适合体育比赛 - 不能是花哨或戏剧化的设计, 但服装可以反映所选音乐的风格特点。 - 男伴必须穿长裤。 - 女伴可以穿裤子。 - 不得使用饰品和道具。	服装和道具: 裁判长+裁判扣分 每套节目 -1.0 分

1.4 2021/22 赛季图案舞动作的关键步和关键步条件

布鲁斯：关键步

每段 (1BL, 2BL)	关键步 1 女步 5-7 (右后外、左前外、交叉摇滚步-右前外-摆腿摇滚步)	关键步 2 男步 5-7 (右后外、左前外、交叉摇滚步-右前外-摆腿摇滚步)	关键步 3 女步 12 和 13 (左前内 闭式乔克塔、右后外)	关键步 4 男步 12 和 13 (左前内 闭式乔克塔、右后外)
关键步条件	1. 正确的用刃** 2. 正确的交叉摇滚步*	1. 正确的用刃** 2. 正确的交叉摇滚步*	1. 正确的用刃 2. 闭式乔克塔 (12 步)：正确的转体 3. 闭式乔克塔 (12 步)：正确的浮足位置	1. 正确的用刃 2. 闭式乔克塔 (12 步)：正确的转体 3. 闭式乔克塔 (12 步)：正确的浮足位置

* 交叉摇滚步(向前/向后) - 要求/说明：摇滚时浮足经过滑足进入到下一个外刃弧线。同时，身体重心从一个外刃弧线转移到另一外刃弧线上形成一种摇滚的动作。

** 交叉摇滚步，浮足经过滑足时，新的滑足在落在冰面的那一瞬间不要求必须是外刃。

注：在最后一拍的 1/2 时变刃，为新的蹬冰做准备是允许的（例如关键步：1BL & 2BL - 关键步 1 的第 7 步）

午夜布鲁斯：关键步

图案舞动作 (1MB) 第一部分： 原始舞步的 第 5 步-14 步， 原始舞步的第 5 步 开始于裁判席相反 一侧	关键步 1 女步原始舞步第 7 步 (右后外变内转 3)	关键步 2 男步原始舞步第 7 步 (左前外变内转 3)	关键步 3 男步原始舞步第 11 步 (右后外转 3/右前内-括弧步/右 后外变内/右后内-内勾步)	关键步 4 女步原始舞步第 12 和 13 步 (前交叉-左后内-1 圈捻转步， 右后外，左前外)
关键步条件	1. 正确的用刃 2. 正确的变刃 3. 正确的转体	1. 正确的用刃 2. 正确的变刃 3. 正确的转体	1. 正确的用刃（除了右后内-内 勾步） 2. 正确的转体右后外转 3/右前 内-括弧步 3. 正确的变刃	1. 正确的用刃（除了右后外） 2. 正确的转体

总体提示：图案舞第一步必须开始于音乐小节的第一拍上，布鲁斯和午夜布鲁斯都要遵循此要求。

2. 自由舞规定动作

2.1 自由舞 — 2021/22 赛季青年/成年自由舞规定动作

依据规则 710, 第 2 段, 一套均衡自由舞中的规定技术动作以及动作的详细要求参照规则中的内容。2021/22 赛季, 冰上舞蹈技术委员会决定一套均衡自由舞中包含的规定技术动作如下

技术动作	青年	成年
舞蹈托举 - 不多于	两 (2) 个不同类型的短托举 或 一 (1) 个联合托举	三 (3) 个不同类型的短托举 或 一 (1) 个短托举和一 (1) 个联合托举 (短托举的类型必须与联合托举不同)
舞蹈旋转	• 一 (1) 个舞蹈旋转 (旋转或联合旋转) 2021/22 赛季详细说明	
接续步: 类型: 直线或者弧线	• 1 套相握的接续步 (B 类型) 2021/22 赛季自由舞 B 类型接续步说明: 倒退 - 允许 1 次 - 不能超过 2 个小节 禁止: 停顿 结环 手拉手握法手臂充分伸直的姿势充分建立 分开超过两臂远和/或超过 5 秒钟 B 类型接续步的图案必须保持所选图案的基本构成和形状 • 一 (1) 套单足接续步, 不相握 转体动作由单足完成和舞伴必须同时开始第一个转体 单足接续步的评价方法是, 将女伴的单足接续步基础分和男伴的单足接续步基础分相加, 然后作为整体进行 GOE 评价	
同步捻转步	• 一 (1) 组同步捻转步 (自由舞变化) 2021/22 赛季说明 - 每个舞伴至少完成 2 个捻转步, 在第 1 个和第 2 个捻转步之间最少 2 步和最多 4 步. (捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步) - 在第 1 个捻转步和第 2 个捻转步之间, 舞伴必须在某一时刻相连接 同步捻转步的评价方法是, 将女伴的捻转步基础分和男伴的捻转步基础分相加, 然后作为整体进行 GOE 评价	
编排动作	选择 2 个不同类型的编排动作: 编排托举 编排旋转动作 编排捻转动作 编排滑动动作 编排特色接续步	选择 3 个不同类型的编排动作: 编排托举 编排旋转动作 编排捻转动作 编排滑动动作 编排特色接续步

编排动作的定义:

- **编排托举:**持续最少 3 秒和最多 10 秒

必须符合以下要求

- 必须在规定的托举完成之后做

- **编排旋转动作:** 可以在节目中任何时间完成, 舞伴必须相握持续旋转至少 2 圈

必须符合以下要求

- 单足、双足旋转, 或一人将另一人托举旋转少于 2 圈, 或三种情况组合
- 围绕同轴旋转, 可以移动

- **编排捻转动作:**必须在规定的捻转步之后做, 由两部分组成

必须符合以下要求

- 两部分中:单足、双足或二者组合
- 第一部分:两人至少同时连续转 2 圈, 必须有位移(不能在原地)
- 第二部分:至少一人连续转 2 圈, 一人或两人可以原地、移动或二者组合。
-

- **编排滑动动作:** 在节目任何时候进行, 在此期间舞伴在冰面上做滑动动作。

必须符合以下要求

- 舞伴同时用身体任何部位做滑动动作, 至少保持 2 秒钟。两人无需同时开始或结束编排滑动动作。
- 可相握或不相握, 或者两者组合, 也可以旋转
- 有控制性滑动动作, 用双膝或身体任何部位滑行, 技术组不会判定为跌倒或违规动作。
- 编排滑动动作不能用双膝跪地、坐或躺在冰面上来结束该动作, 否则将被判为跌倒或违规动作。
- 舞伴两人同时完成基本的弓步动作不被考虑为编排滑动动作。

- **编排特色接续步**

必须符合以下要求

- 可在节目任何时候进行
- 必须在短轴附近完成(在短轴左右 10 米之间的距离), 必须从板墙的一端滑向另外一端。满足这一要求的条件是至少一名舞伴在开始和结束编排特色接续步时达到距离板墙不超过 2 米的距离。
- 可以相握或者不相握
- 手可以触冰
- 舞伴之间分开的距离最多四个手臂远(4 米)。

可以相握

2.3 自由舞-说明/限制

	详解/限制	违规
时长	成年 4 分+/- 10 秒 青年:3 ½分 +/- 10 秒	节目时间: 裁判长扣分 -1.0: 每超出或者少于规定时间 5 秒钟
音乐	- 所有音乐, 包括古典乐, 都必须经过加工、剪辑和编排, 使节目有趣、丰富多彩、令人感到愉悦, 产生不同的舞蹈情境, 或营造氛围 - 音乐必须至少有一次节奏/韵律和表达的明显变化。这种变化可以渐变, 也可以突变, 但无论如何必须明显 - 音乐必须适合运动员的滑行技术和技术能力 - 音乐可以是声乐, 但必须符合冰舞这一体育项目特点 - 音乐必须有可辨识节拍和旋律, 或只有可辨识节拍, 但不能只有旋律, 可以是声乐 - 在节目的开始或结束, 最多只能有 10 秒无辨识节拍 - 在节目过程中, 最多只能有 10 秒无辨识节拍	音乐要求: 裁判长+裁判扣分 -2.0 每套节目
停顿	- 在计时开始后, 运动员不能在一个位置上停留超过 10 秒钟 - 在节目中: 停顿的次数没有限制, 每次停顿最多 5 秒钟	编排限制: (停顿/分开/手触冰) 裁判长+裁判员扣分 -1.0 每套节目
分开	- 在完成连接步法或动作时分开的次数没有限制 - 分开的距离不能超过 2 个手臂的距离 (编排特色接续步时除外) - 每次分开的时间不能超过 5 秒钟 (技术动作时除外) - 在节目开始和/或结束最多 10 秒钟, 没有分开距离的限制	
手触冰	不允许手触冰 (编排滑动动作和编排特色接续步时除外)	
服装和道具	- 必须庄重、典雅, 不过分暴露, 适合体育比赛, 不能是花哨或戏剧化的设计, 然而服装应该反映所选音乐的风格特点。 - 男伴必须穿长裤 - <u>女伴允许穿裤装</u> - 不能使用饰物和道具	服装和道具: 裁判长和裁判员扣分 -1.0 每套节目